



Afgelopen zomer hebben wij, Liesbeth Leijtens en Loes Smolders, nav de coronatijd een interactief kunstwerk gerealiseerd in het glazen paviljoen in het Mien Ruys park in Bergeijk.

Een kunstinstallatie bestaande uit een enorme naald van blauw wit mozaïek, een gouden draad op een enorme klos, een lange tafel, 2 stoeltjes en een groot wit tafelkleed, waarop deelnemers konden borduren.

Tijdens dit borduren werd door ons een kort verhaal verteld over de tijd waarin we leven, het isolement en de eenzaamheid die naar boven kwam, met daarnaast het verlangen naar verbinding dat sterk gevoeld werd. Het glazen paviljoen waarin dit plaatsvond gaf perfect het isolement en de eenzaamheid weer en gaf aan de andere kant een gevoel van geborgenheid en veiligheid. Het publiek werd eventjes 1 met het werk, een onderdeel ervan. Zo zaten er een 60 tal mensen aan het kleed en lieten hierop ieder hun eigen verhaal achter. Daarnaast is het paviljoen in de 4 maanden dat het project liep door vele mensen bekeken vanaf de buitenkant.

Een bijzonder project gedurende een bijzondere tijd

Loes Smolders (62) en Liesbeth Leijtens (65)

